

PRÓLOGO POEMARIO JOSUÉ CARDENAS

Conocí a Josué hace varios años.

Fue a raíz de una entrevista que él me hizo, a causa del revuelo que se organizó en ese mundillo, un tanto endogámico, que es el rock español.

Quizá, algunos conozcáis la “cancelación” de la que fui objeto por parte de un sector de ese mundillo en el que abundan los izquierdistas, algunos, muy extremos.

Los cabecillas de ese lado, en el que impera el pensamiento único y la actitud represora y antidemocrática, se sintieron muy ofendidos cuando expresé mi oposición y crítica a la trágica e incompetente gestión que estaba haciendo de la “Plandemia” el gobierno “Frankenstein” de su persona: Sanchez.

Entre los apoyos que recibí por parte de algunos periodistas, estaba un tal Josué Cardenas.

Le estaré siempre agradecido por su valiente defensa que hizo en los medios a mi postura en esta “historia para olvidar”.

De todo ello, nació una sincera amistad, que deseo se mantenga para siempre.

Pero... ¡ay, amigo!, a veces los idem, te piden cosas que te ponen en un compromiso.

Y mi amigo Josué, me pide: ná más y ná menos, que le prologue este estupendo poemario del que vais a disfrutar leyéndolo.

Pero, ¿cómo me voy a negar?. Es un honor tal petición, pero, no soy un ávido lector precisamente, con el suficiente conocimiento para esta tarea. Soy un chico de barrio, de familia trabajadora (de familia humildeee, como diría con su voz rasposa el genial Tip).

A duras penas, saqué el bachiller laboral, rama FP de metalurgia, y aprobé Letras y Gramática Española.

Si comparásemos la Literatura, con la comida, yo me representaría como un frugal comensal.

Eso sí, cuando en vez de comida rápida y de bar de carretera, me ponen frente a un exquisito banquete, pues...¿qué queréis que os diga? ¡me lo como tó!

¿Banquetes que disfruté? Por ejemplo, La Montaña Mágica, de Thomas Man. La Regenta, de Clarín. El Quijote de Cervantes, Guerra y Paz, de Tolstoi, Crimen y Castigo de Dostoievski, Madame Bovary, de Flaubert, La Hoguera de las Vanidades, de Tom Wolfe...

¿Y en poesía?, Lorca, mi preferido: Don Antonio Machado, Larra, Gustavo Adolfo Becker,

mi admirado Juan Ramón Jimenez...

En resumen: que en Literatura he comido un poco de todo, ¡pero en plato de postre! como diría el prestigioso médico y nutricionista: Don Francisco Grande Covian.

Os cuento todo este rollo, para que veáis que al menos, estoy algo orientado en el asunto. Ahora, vamos a lo importante:

Pues resulta que, este periodista joven y valiente que es Josue; ese que hace que le tiemblen las piernas a los okupas que tenemos en el Parlamento, cuando les hace las preguntas que a todo español decente le gustaría que respondiesen, también nos ha descubierto su talento como poeta.

A mí, me ha parecido estar leyendo a un interesante autor “todo terreno”.

Tan pronto estaba leyendo algo directo y descarnado, como escrito por Miguel Hernandez,

Como me encontraba recordando a un poeta romántico, o a un Calderón de la Barca mezclado con un simpático y descarado cheli de la Movida Madrileña.

En fin, que no os vais a arrepentir de haber tenido este Poemario en vuestras manos y haberlo disfutado hasta el final.

Muchas gracias, y felicidades por este trabajo, amigo Josue.